

KRANICH KALYPSO

Episode #1 Sturzflug – der trompetende Kraun trifft die blechlotsen

Musik trifft Natur – Auf Wanderschaft quer durch Mäkelborg-Vörpommern treffen die fünf sympathischen Musikanten der blechlotsen auf Kranich Kalypso. Angezogen und etwas abgelenkt von der schönen Musik der düchtig Dörpkapell, legt der Kraun einen tollpatschigen Sturzflug hin und bricht sich einen Flügel. Es beginnt ein heiteres Kennenlernen, bei dem liebevolles Puppenspiel auf fetzige Blechblasmusik stößt, trompetende Gemeinsamkeiten entdeckt und ein lüft bäten Platt snackt und lihrt ward.

Ein 45-minütiges Konzertvergnügen für Groß und Klein ab 3 Jahren.

Ein Education-Projekt von *kultursegel* in Kooperation mit den *blechlotsen* und der *Puppenphilharmonie*



Die *blechlotsen* mit Kranich Kalypso © Markus Wedde



Ein Konzertvergnügen für Groß und Klein

Künstler:innen

Kranich Kalypso-Puppenspieler:in: Friederike Hellmann

Blechbläserquintett *blechlotsen*: Hans Jacob, Stefan Eisentraut (Trompeten), Sascha Blaue (Horn), Karl Heinrich Wendorf (Posaune), Philipp Krüger (Tuba)

Regie: Bernadett Kis

Musikvermittlung: Rebekka Gebert

Musik: u.a. arrangiert und komponiert von Fabian Bögelsack

Kulturvermittlung

Unser Ziel ist es, vor allem junge Menschen für das Thema Heimat spielerisch zu begeistern, ihr Heimatgefühl nach dem Motto „Ohne Wurzeln keine Flügel“ mittels künstlerischer Erfahrungen zu bestärken und dabei traditionelle und moderne Kulturpraxis gewinnbringend zusammenzubringen. Unser unterhaltsam-lehrreiches Musiktheater-Stück *Kranich Kalypso* hat extra dafür einen spielerisch-liebevoll konzipierten Begleitflyer mit im Gepäck, der u.a. eine kleine Kranichkunde, ein lütt Plattdүүtsch-Språk-Salåt und einen Liedtext zum Mitsingen für Sie und Euch bereithält. Dieser darf als Andenken und Anregung mit nach Hause genommen und bemalt werden.

Die Vorführungen können auch mit begleitenden Workshops zu Instrumenten- und Kranichkunde, Schlauch-Trompeten-Bau, Plattdүүtsch, Puppenspiel, Kranich und (Folk-)Tanz angeboten werden, deren Ergebnisse interaktiv mit in die Aufführungen involviert werden können.



Foto-Impression einer Aufführung des *Kranich Kalypso* im CAT Schwerin, Herbst 2020 © kultursegel

Rahmenbedingungen

Spieldauer: ca. 40 Minuten (2 Aufführungen hintereinander möglich)

Bühne und Technik: Wir brauchen keine Bühne, aber eine genügend große ebenerdige Spielfläche (mind. 6 x 4m). Ideal sind große Turnhallen, Säle oder Aulen, in denen auch das Publikum ausreichend Platz findet. Auch Open Air ist eine Umsetzung möglich. Wir bringen eine eigene professionelle Ton- und ggf. auch Lichanlage mit. Hierfür benötigen wir einen bühnennahen Stromanschluss. Ebenso können wir nach Absprache gern Sitzkissen mitbringen. Außerdem benötigen wir eine Garderobe für mind. 6 Personen.

Gesamtkosten: Auf Anfrage und nach individueller Ausgestaltung, Kontakt siehe unten.

Die künstlerische Erarbeitung der ersten Episode #1 Sturzflug des *Kranich Kalypso* wurde durch das Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur Mecklenburg-Vorpommern gefördert.



Kontakt

kultursegel gGmbH
Karl Heinrich Wendorf
0176 208 404 11
info@kultursegel.de
An der Bietnitz 21, 19065 Pinnow
www.kultursegel.de

Stand: Januar 2023